ESCALES DES LETTRES
propose

Lille poésie Festival

LE GYMNASE

7, Place Sébastopol à Lille
Entrée libre

11 > 12 > 13 DÉCEMBRE 2026

Vendredi 11h à 20h - Samedi 11h à 20h - Dimanche 11h à 18h

INFOS ⊕

PLUS DE 300 MAISONS D'ÉDITION, REVUES ET POÈTES PRÉSENTS
RENCONTRES, LECTURES, ATELIERS, MUSIQUE, SCÈNES POÉTIQUES

Lille Poésie Festival 2026 est organisé par l'équipe du Centre littéraire Escales des lettres avec le concours des structures culturelles, des revues des maisons d'édition, des auteurs et des artistes participant à l'événement.

LES ESCALES | Rencontres poétiques du 5 novembre au 11 décembre 2026
dans la ville de Lille et dans la Métropole Européenne de Lille

Lille poésie Festival

Il est des événements qui, d'édition en édition, trouvent leur place dans le paysage culturel et deviennent des moments attendus. En quelques années, le rendez-vous lillois de la poésie s'est affirmé comme l'un de ces temps forts où se rencontrent l'engagement des éditeurs, la création et la curiosité des publics.

Pour sa quatrième édition, Lille Poésie Festival retrouve la salle du Gymnase, au cœur de Lille, les 11, 12 et 13 décembre 2026. Trois journées chaleureuses et festives aux allures de Marché de Noël de la Poésie où plus de 300 maisons d'édition, revues et poètes venus de la région, de toute la France et de l'étranger témoigneront de la diversité de la poésie contemporaine.

Entre les stands des maisons d'édition et la scène poétique, les débats, lectures, signatures et ateliers invitent chacun à composer son propre parcours. Échanger avec des éditeurs, feuilleter un livre, écouter un poète ou se laisser surprendre par un texte : autant d'expériences qui font la richesse du festival.

Ce rendez-vous au Gymnase sera précédé des Escales, une série de rencontres poétiques programmées dans différentes villes de la Métropole Européenne de Lille. De belles occasions de faire rayonner la poésie sur l'ensemble du territoire et de favoriser les échanges entre les auteurs et les différents publics.

Cette ouverture à la curiosité, à l'écoute et au dialogue prend une résonance particulière dans un monde traversé par les tensions et les doutes. La poésie nous invite à questionner les certitudes, à ouvrir d'autres horizons, à porter une attention renouvelée à ce qui nous entoure et à accueillir d'autres façons de penser. C'est aussi cette conviction qui anime Lille Poésie Festival : faire vivre une poésie exigeante autant qu'accessible et cultiver ce plaisir essentiel de la découverte et du partage.

Et maintenant, place à la Poésie !

Ludovic Degroote et **Ludovic Paszkowiak**
Président et Directeur d'Escales des lettres

◆ LILLE POÉSIE FESTIVAL / LES ESCALES

DU 5 NOVEMBRE AU 11 DÉCEMBRE 2026 À LILLE ET EN MÉTROPOLE

Avant le programme, c'est déjà le programme ! En amont des festivités des 11, 12 et 13 décembre au Gymnase, le Centre littéraire Escales des lettres, la Maison de la Poésie Hauts-de-France et l'Association des éditeurs de la région s'associent pour vous proposer **Lille Poésie Festival / Les Escales**, une série d'escales poétiques à Lille et dans la Métropole Européenne de Lille (entrée libre à toutes les rencontres).

DU POÈME AU RECUEIL

Jeudi 5 novembre à 18h
LILLE > Médiathèque Saint-Maurice Pellevoisin
205 bis, rue du Faubourg de Roubaix
Une rencontre avec Réginald Gaillard, directeur des éditions de Corlevour, autour de son catalogue poétique aux multiples voix, dont la revue *La Forge*.

ATELIER D'ÉCRITURE POÉTIQUE

Mercredi 18 novembre à 15h30
TRESSIN >Médiathèque . 4, rue du Maréchal Leclerc
En résidence de création dans les Hauts-de-France avec Escales des lettres, l'autrice Selim-a Atallah Chettaoui vous propose un atelier d'écriture poétique.

SCÈNE POÉTIQUE

Jeudi 26 novembre à 20h
LILLE > La CasAwaz . 14, rue d'Arcole



Carte blanche proposée par l'association La Flaque à la poète Camille Bloomfield, traductrice et autrice de plusieurs textes publiés en anthologies et en revues (*Drunken Boat*, *Remue.net*, *L'intranquille*). Elle dirige la collection « les gens connectés » aux Venterniers où elle a également publié les ouvrages *Les gens qui datent* (2022) et *Poèmes typodermiques* (2023). Cette rencontre sera suivie d'une scène poétique ouverte.

LECTURE MUSICALE

Vendredi 27 novembre à 20h
ROUBAIX > La Teinturerie . 102, Bd Montesquieu
Accompagné à la guitare par le musicien Sébastien Beaumont, Franck Andrieux, du Tympan Marteau, nous propose des lectures de textes des poètes afro-américains James Baldwin, Essex Hemphill, Ted Joans, Amiri Baraka, Jayne Cortez et June Jordan.

CUISINE ET POÉSIE

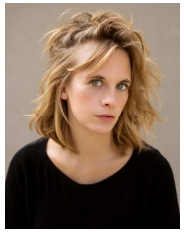
Samedi 28 novembre à 16h
LILLE > Médiathèque Jean Lévy . 32, rue Delesalle



Amandine Hubert, des éditions Vous êtes ici, vous propose de participer à un atelier mêlant pâtisserie et poésie : la création de véritables sablés sur lesquels seront apposés des glaçages gourmands et poétiques.

ICI POÈTES

Mercredi 2 décembre à 14h30
FACHES-THUMESNIL > Médiathèque . 199, rue Carnot



Munie d'une mallette à poèmes et d'une machine à écrire, la poète Coline Marescaux déambule dans la Médiathèque, rencontre, écrit ou chuchote des poèmes sur mesure selon les lieux et les personnes. À l'écoute des mots et des émotions, elle offre des textes inédits et uniques, nés de l'instant et de l'échange.

ÉCRIRE D'OÙ L'ON VIENT

VILLENEUVE-D'ASCQ > Librairie Les Lisières
73, rue Gaston Baratte . Jeudi 3 décembre à 19h



Entre instants d'échanges et moments de lectures, rencontre avec la poète Aurélie Olivier (autrice de *Mon corps de ferme* et de *Cordon tombe* aux éditions du Commun, 2022 et 2025), en résidence littéraire de création dans les Hauts-de-France avec la Maison de la Poésie de la région.

L'ANTRE DES SENS POÉTIQUES

Samedi 5 décembre à 14h15
WAZEMMES > Médiathèque . 134, rue de l'Abbé Aerts
La poète Coline Marescaux (*Nous et* suivi de *Ce petit dedans*, éd. Abrapalabra, 2026) vous invite à entrer dans l'intimité de son laboratoire d'éclosions poétiques pour vivre une expérience unique et singulière, entre moments d'échanges, d'écriture et de lecture.

POÉSIE, MODE D'EMPLOI

Samedi 5 décembre à 15h30 et à 17h
BOIS-BLANCS > Médiathèque . 36, av. Marx Dormoy
Un atelier d'écriture poétique autour de l'Oulipo avec Zazie Mode d'Emploi, suivi d'une rencontre avec la poétesse lilloise Floriane Joseph (*Tant qu'il restera des corps à étreindre*, éd. Sterenn, 2023).

LES MOTS POUR TENIR

VILLENEUVE-D'ASCQ > Médiathèque
96 Chau. Hôtel de ville . Samedi 5 décembre à 16h



Rencontre avec la poète Selim-a Atallah Chettaoui (*Des odeurs de bretzels de barbecue et de weed*, éd. 10 pages au carré, 2022 et *Au pieu*, éd. La Contre Allée, 2025), en résidence littéraire de création dans la région Hauts-de-France avec le Centre littéraire Escales des lettres.

L'ART DE FAIRE POÈME

Samedi 5 décembre à 16h
VIEUX-LILLE > Médiathèque . Place L. de Bettignies
Atelier d'écriture suivi d'une rencontre avec le poète Dominique Quélen, auteur de *Matière* (éd. Flammarion), Grand Prix de poésie de la Société des gens de lettres.

MON PETIT MICHAUX

FOREST-SUR-MARQUE > Médiathèque
105, rue principale . Mardi 8 décembre à 18h30



Ce spectacle poésie jeunesse interprété par Hélène Comoy et Amandine Dhée propose aux enfants de découvrir l'univers poétique d'Henri Michaux, sa langue insolite, entre absurde et merveilleux. Sur scène, un orgue de verre, des anneaux à mouettes et d'autres surprises sonores donnent vie aux mots du poète. Une belle invitation à libérer l'imaginaire et à explorer les infinies possibilités de la poésie.

OLGA N°5 • SOIRÉE HORS LE TEXTE

Vendredi 11 décembre à 20h30
LILLE > La CasAwaz . 14, rue d'Arcole
Au programme de cette soirée Olga n°5 : poésie, performance et musique ! Avec les lectures des poètes Damien Bianco, Lucien Brelok, Anaël Castelein, Raphaële Duchange, Johan Grzelczyk, Adrien Lafille, Thomas D. Lamouroux, Cécile Richard et Jeanne Viéban accompagnés par la musique de Germain Dufeu.

◆ LILLE POÉSIE FESTIVAL / LE MARCHÉ

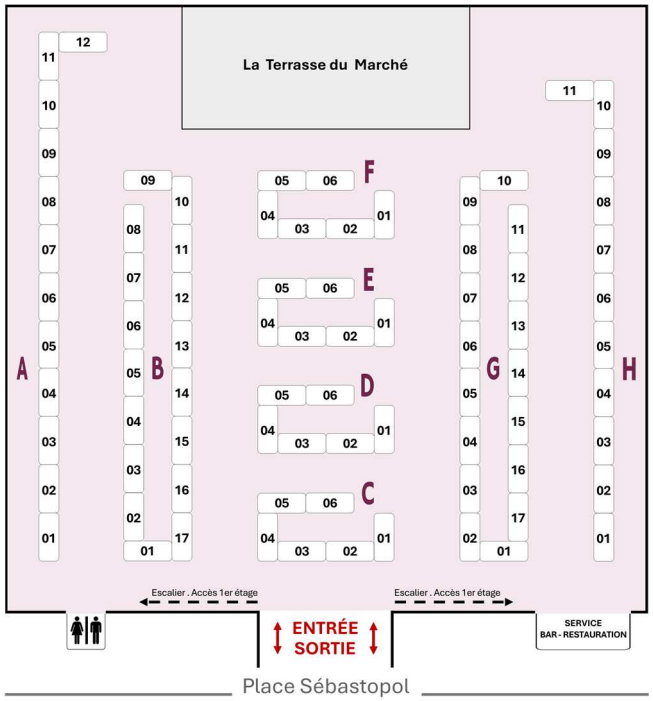
11 / 12 / 13 DÉCEMBRE 2026 . LE GYMNASE / REZ-DE-CHAUSSÉE

Les maisons d'édition, les revues et les structures participantes

Ils déferlent avec livres et bagages au Gymnase ! Les exposants (maisons d'édition, revues, librairies et structures poétiques de la région Hauts-de-France, de la France entière et de l'étranger) vous invitent à venir découvrir leurs productions, leurs activités et les nombreux poètes présents sur leurs stands.

Abrapalabra E03
Academia A01/A04
Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique A01/A04
Adan - Auteurs des Hauts-de-France .. G16/G17
aérolithe éditions A08
Editions L'Ail des ours H09/H10
Éditions Al Manar B01
Altura A01/A04
Jacques André éditeur B02
L'Âne qui butine A07
Animal (revue) A01/A04
L'Arachnoïde (revue) D04
L'Arbre de Diane A01/A04
Association des Amis de Pierre Dhainaut B11
L'Atelier de l'agneau G13
L'Atelier des grames F02
L'Atelier des Noyers B14
Editions Les Ateliers A12
Les Ateliers de l'escargot A01/A04
Éditions de L'Attente B07
Bacchanales (revue) D01/D02
Le Bateau livre (librairie) ..... ÉTAGE
Bel et Bien H06
Blancs volants éditions F04
Bleu dans vert A01/A04
Bleu d'encre A01/A04
Le Boustrographe A01/A04
Bozon 2X A01/A04
Editions du Bunker B04
Cactus inébranlable A01/A04
Cadastre8zéro H04
Revue Café H07
Les Carnets du Dessert de Lune D06
Centre de Créations pour l'Enfance .. F03/F04
Éditions du CEP A01/A04
CFC-Éditions A01/A04
Le Chat polaire B16
Cheyne éditeur C04/C05
La Chouette imprévue H03
La Contre Allée H02
Éditions de Corlevour B13
Le Cormier A01/A04
CotCotCot A01/A04
Éditions Le Coudrier B05
Couleur livres A01/A04
Courgette A01/A04
Cours toujours H05
Charlie Crane A01/A04
La Crypte D04
Daily Bul A01/A04
Dernier Télégramme B15
10 pages au carré C03
Éditions Bruno Doucey C01/C02
Association Éditeurs Hauts-de-France H01
Les éditeurs singuliers A01/A04
Éléments de langage A01/A04
L'Espace du Dedans F01
Espace Fine (revue) H01
Espace Nord A01/A04
L'Estracelle (revue) H01
Les Étaques H07
Éditions Faï Fioc G06
La Forge (revue) B13
GéDé B09
Bruno Guattari Éditeur G11
Gustave Junior (revue) F03/F04
Les Hauts-Fonds B12
Hématomes A01/A04
L'herbe qui tremble G04
Editions Illador G15
L'intranquille (revue) G13
Invenit H11
La Kainfristanaise B03
Lamiroy A01/A04
La Lettre volée A01/A04
Lettres d'hivernage (revue) B03
Light Motiv H08
Editions des Lisières G14
Lucca Éditions H05
Lustre A01/A04
M.E.O. A01/A04
MaelstrÖm reEvolution E04/E05
Maison de la Poésie d'Amay E03
Maison de la Poésie Hauts-de-France H01
Maison de la Poésie de Normandie D06
Maison de la Poésie Rhône-Alpes D01/D02
La Maison des Pages G14
Le Manteau et la Lyre H08
Margelles (revue) G11
Les Midis de la poésie A01/A04
Most A01/A04
Mouvement surromantique A09
Le murmure éditeur E01/E02
Editions Musimot A06
Editions Ni fait ni à faire B10
Nos accointances B04
La Nuit Myrtide H10
L'Oie de Cravan A01/A04
Les Oiseaux de nuit A01/A04
Olga poésie non poésie E06
L'Ollave éditions D05
La Part de l'Œil A01/A04
Éditions Claire Paulhan G05
Editions La Perle Noire G12
Editions Phloème C06
La Pierre d'Alun A01/A04
La Place A01/A04
Portulan bleu (revue) F06
Ravages A01/A04
Rodrigol A01/A04
La rumeur libre éditions G07
Éditions Isabelle Sauvage G09/G10
Le Scriptorium B10
Éditions 632 ..... A01/A04
Signes et balises G08
Les Souffleurs de Vers D03
Editions Le Soupirail G08
Sous le sceau du Tabellion A08
Sterenn Editions E06
Le Taillis Pré A01/A04
Tandem A01/A04
Les Territoires de la mémoire A01/A04
La Tête à l'envers G07
Tétras Lyre A01/A04
Tituli A10
Tohu Bohu (revue) H01
Transignum F05
Traverse A01/A04
Le Tympan Marteau B03
Editions Unes B17
Éditions Uniques B06
Va ! (revue) F03/F04
Véhicule (revue) B08
Les Venterniers G01/G03
Éditions du Vide A01/A04
Éditions Voix Tissées F06
Vroum B08
Wallâda Editions A11
Zinzinule Editions A05

PLAN DU MARCHÉ AU GYMNASE / REZ-DE-CHAUSSÉE



Le Bateau livre
La librairie du marché

ÉTAGE . EN CONTINU

La célèbre librairie indépendante lilloise Le Bateau livre vous propose, au 1er étage du Gymnase, les ouvrages de nombreuses maisons d'édition : Seghers, Le Castor Astral, Tarabuste, Flammarion, Gallimard...

Bar, restauration et Terrasse du marché

REZ-DE-CHAUSSÉE . EN CONTINU

Cet espace convivial est aussi un lieu de rencontres et d'échanges informels avec les éditeurs et les poètes. Vous pourrez également vous y restaurer (formules repas, gourmandises et boissons).

◆◆ LES POÈTES PRÉSENTS SUR LE MARCHÉ

A **Daphnée Albertine** (Les Souffleurs de vers) . **Sophie Alcheme** (MaelstrÖm) . **Salah Al Hamdani** (La Kainfristanaise) . **Maxence Amiel** (La Crypte) . **Franck Andrieux** (Le Tympan Marteau) . **Selim-a Atallah Chettaoui** (La Contre Allée / 10 pages au carré) . **Michel Aurière** (Voix Tissées).

B **Lisa Barbezat-Geoffroy** (La Nuit Myrtide) . **Samantha Barendson** (Le Chat polaire) . **Anne Barousse** (Zinzinule) . **Catherine Barsics** (Ravages) . **Marieh Bellynck** (L'Atelier des Noyers) . **Marie Bertrand** (La Tête à l'envers) . **François Bétremieux** (10 pages au carré) . **Anne-Lise Blanchard** (Musimot / Zinzinule) . **Eva Blanche** (Sterenn) . **Camille Bloomfield** (Les Venterniers) . **Clément Bollenot** (L'Atelier des Noyers / Les Souffleurs de vers) . **Clément Bondu** (La Crypte) . **Christine Bonduelle** (Tituli) . **Robin Bonenfant** (MaelstrÖm) . **Marie Bonny** (Adan) . **Chantal Boulanger** (MaelstrÖm) . **Inge Braeckman** (Tétras Lyre) . **Anne-Claude Brumont** (Adan / Les Souffleurs de vers) . **Christoph Bruneel** (L'Âne qui butine) . **Julien Bucci** (La Chouette imprévue).

C **Françoise Caillaux** (L'Âne qui butine) . **Laurence Capet** (Bunker) . **Joe Carron** (Les Souffleurs de vers) . **Camilla Cederna** (La Tête à l'envers) . **Elisabeth Chabuel** (Zinzinule) . **Florène Champeau** (Nos accointances) . **Rémi Checchetto** (Les Carnets du Dessert de Lune) . **Davide Colasante** (MaelstrÖm) . **Stéphanie Cormier** (Les Carnets du Dessert de Lune / Les Souffleurs de vers) . **Bernard Cotroux** (Adan) . **Guillaume Curtit** (Faï Fioc).

D **Christophe Dabitch** (Signes et balises) . **Daniel Daligand** (Transignum) . **Jacques Darras** (Corlevour) . **Clémence Dawagne** (MaelstrÖm) . **Ludovic Degroote** (Unes) . **Marc Descamps** (Adan) . **Patrick Devaux** (Le Coudrier) . **Sabine Dewulf** (L'herbe qui tremble / Musimot) . **Frédéric Dieu** (Corlevour) . **Fabian di Maria** (MaelstrÖm) . **Franck Dirles** (La Perle noire) . **Aurélien Dony** (Abrapalabra / MaelstrÖm) . **Lara Dopff** (Phloème) . **Fabien Drouet** (Les Lisières) . **Jean-Claude Dubois** (Cheyne) . **Antoine Duclercq** (Adan) . **Patrice Dufétel** (Adan) . **Christine Duminy-Sauzeau** (Zinzinule).

E **Clémence en flammes** (Les Souffleurs de vers) . **Juliette Elamine** (Sterenn) . **Bernard Esnault** (Adan).

F **Oluren Fekre** (La Kainfristanaise) . **Denis Ferdinande** (L'Atelier de l'agneau) . **Jean-Marc Flahaut** (Les Carnets du Dessert de Lune / Le Chat polaire) . **Lucien Fradin** (Les Venterniers) . **Matthieu Freyheit** (La Crypte / Faï Fioc).

G **Fanny Garin** (Isabelle Sauvage) . **Julie Gaucher** (Nos accointances) . **Émilie Gévart** (La Chouette imprévue) . **David Giannoni** (Abrapalabra / MaelstrÖm) . **Amandine Gillain** (Les Souffleurs de vers) . **Marie Ginet** (Henry) . **Louise Giovannangeli** (Sterenn) . **Christine Girard** (Faï Fioc) . **Caroline Giraud** (MaelstrÖm) . **Hélène Giustizia** (MaelstrÖm) . **Emmanuel Godo** (Corlevour) . **Emmanuelle Grandjean** (Corlevour) . **Jennifer Grousselas** (Le Manteau et la Lyre).

H **Esther Hénon** (Adan) . **Johanna Hess** (La Crypte) . **Coline Hezard** (Le Chat polaire) . **Audomaro Hidalgo** (Phloème) . **Mathilde Hinault** (Les Souffleurs de vers) . **Charlotte His** (Adan) . **David Huguet** (Les Hauts-fonds).

J **Ludivine Joinnot** (Abrapalabra / L'Ail des ours) . **Floriane Joseph** (Sterenn) . **Valérie Joséphin** (Voix Tissées) . **Viviane Jourdan** (Les Ateliers) . **Mylène Jules** (La Perle noire).

K **Injonge Karangwa** (Les Carnets du Dessert de Lune / MaelstrÖm) . **Anne Karen** (Les Souffleurs de vers) . **Ingrid Klupsch** (Adan) . **Hélène Konkuyt** (Nos accointances) . **Martina Kramer** (L'Ollave).

L **Michaël Lambert** (Les Souffleurs de vers) . **Mélanie Leblanc** (Les Venterniers) . **Pascal Leclercq** (L'Angle mort) . **Kath Lefaucheux** (Les Ateliers) . **Ariane Lefauconnier** (Les Venterniers) . **Roxane Lefebvre** (Les Souffleurs de vers / MaelstrÖm) . **Lucie Lelong** (Sterenn) . **Romuald Lemaire** (Adan) . **Johanna Colette Lemler** (Nos accointances) . **Ursula Lenseele** (Cours toujours) . **Élise Le Port** (Les Carnets du Dessert de Lune) . **Anne Létoré** (L'Âne qui butine) . **Adèle Limosino** (Les Souffleurs de vers) . **Françoise Lison-Leroy** (L'Ail des ours) . **Karel Logist** (Altura) . **César Lontodiof** (Adan).

M **Pierre Mabille** (Unes) . **Aurélien Madec** (Adan) . **Martine Magtyar** (Voix Tissées) . **Alain Marc** (Transignum) . **Marcella** (Les Venterniers) . **Béatrice Marchal** (L'herbe qui tremble) . **Bénédicte Maréchal** (Les Souffleurs de vers) . **Coline Marescaux** (Abrapalabra) . **Kériane Margez** (La Nuit Myrtide) . **Jean-Louis Massot** (Cactus inébranlable) . **Philippe Mathy** (L'Ail des ours / L'Atelier des Noyers / L'herbe qui tremble) . **Jacinthe Mazzocchetti** (Les Souffleurs de vers) . **Maùve McWeil** (Les Souffleurs de vers) . **Louise Ménard** (Les Souffleurs de vers) . **Françoise Mingot -Tauran** (Wallâda) . **Christine Moitiez** (Adan) . **Anne Monneau** (Les Souffleurs de vers) . **Flora Monnin** (Les Venterniers) . **Stève-Wilifrid Mounguengui** (La Kainfristanaise) . **Gaëtane Muller Vasseur** (Phloème).

N **Davide Napoli** (Transignum) . **Patrick Navaï** (Voix Tissées) . **Sylvie Nève** (Les Hauts-fonds) . **Julie Neveu** (Sterenn) . **Nimrod** (Le Manteau et la Lyre) . **Carl Norac** (L'Atelier des Noyers / Bruno Doucey) . **Colette Nys-Mazure** (L'Atelier des Noyers).

O **Aurélie Olivier** (Commun) . **Orfo** (Corlevour) . **Yves Ouallet** (Phloème) . **Cécile Oumhani** (La Tête à l'envers).

P **Geneviève Peigné** (Isabelle Sauvage) . **Laura Penez** (Les Venterniers) . **Clémentine Pernot** (10 pages au carré) . **Pauline Perrot** (La Chouette imprévue) . **Jacqueline Persini** (La Tête à l'envers / Voix Tissées) . **Pietro Pizzuti** (Les Oiseaux de nuit) . **Louise Pinton Merlin** (Blancs volants) . **Jean-Yves Plamont** (aérolithe) . **Théo Plantefol** (MaelstrÖm) . **Benjamin Poignard** (Les Oiseaux de nuit) . **Catherine Pont-Humbert** (La Tête à l'envers).

Q **Dominique Quélen** (Flammarion).

R **Brankica Radić** (L'Ollave) . **Jean-Louis Rambour** (La Chouette imprévue) . **Nicole Randon** (Adan) . **Thierry Rat** (L'Âne qui butine) . **Razadia** (La Kainfristanaise) . **Philippe Rebetez** (L'Ail des ours) . **Aline Recoura** (Sous le Sceau du Tabellion) . **Manuel Reynaud-Guideau** (Bruno Guattari) . **Cécile Richard** (Ni fait ni à faire) . **Chantal Ringuet** (L'Ail des ours) . **Victoria Rouëssé** (L'Atelier de l'agneau) . **Marcelline Roux** (L'Atelier des Noyers) . **Marie Rouzin** (Sous le Sceau du Tabellion) . **Hélène Roye** (Les Souffleurs de vers).

S **Dominique Sampiero** (Corlevour / Gallimard / L'herbe qui tremble) . **Laura Schlichter** (Abrapalabra / Les Souffleurs de vers) . **Nicolas Séguy** (Les Souffleurs de vers) . **Catherine Serre** (Abrapalabra) . **Asma Soulista** (Les Souffleurs de vers / MaelstrÖm) . **Spout** (La Perle noire) . **Claudine Suret-Canale** (Wallâda) . **Nathalie Swan** (Corlevour).

T **Andrea Thominot** (Cheyne / 10 pages au carré) . **Samuel Thyrion** (Les Souffleurs de vers).

V **Sephora Valloton** (Les Lisières) . **Dimitri Vazemsky** (La Nuit Myrtide) . **Muriel Verstichel** (Adan) . **Maxime Viande** (La Crypte) . **Laurence Vielle** (Abrapalabra / MaelstrÖm).

W **Annie Wallois** (Adan) . **Céline Walter** (Tituli) . **Abdoul Ali War** (Le Manteau et la Lyre).

Z **Camille Zabka** (L'Ail des ours).

Et d'autres encore... Retrouvez la liste complète des auteurs présents sur le marché de Lille Poésie Festival sur **escalesdeslettres.com**

◆ LILLE POÉSIE FESTIVAL / LES RENCONTRES

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2026 . LE GYMNASE / ÉTAGE

11h45 à 12h45) RENCONTRE

Deux corps, deux souffles



Rencontre croisée avec les autrices Selim-a Atallah Chettaoui (*Au pieu*, éd. La Contre Allée, 2025) et Aurélie Olivier (*Cordon tombe*, éd. du Commun, 2025), toutes deux en résidences littéraires de création dans les Hauts-de-France. Modération : Marie Ginet (Escales des lettres).

13h à 13h45) RENCONTRE

Le Chat polaire

Marie Tafforeau, des éditions Le Chat polaire, vous propose une rencontre-lecture avec deux poètes : Jean-Marc Flahaut (*Yoko en noir autour d'elle tout est blanc et menaçant*) et Coline Hezard (*Rien que de l'air*).

14h à 15h) LECTURE MUSICALE

De l'autre côté



Compositeur pour Grand Corps Malade et pianiste de Kery James, Nicolas Séguy présente *De l'autre côté*, une lecture musicale autour de son premier recueil paru cette année aux Souffleurs de vers. Il accompagne ensuite au piano les lectures d'auteurs de *Respire*, nouvel ouvrage collectif de la maison.



15h à 16h30) ATELIER D'ÉCRITURE

Quand je t'écris à la main

Les poètes Carl Norac et Marieh Bellynck vous proposent un atelier en écho à leur ouvrage commun, *Quand je t'écris à la main*, illustré par Bobi+Bobi, publié en 2026 aux éditions L'Atelier des Noyers. Inscriptions : escalesdeslettres@wanadoo.fr

15h15 à 15h45) LECTURES

La Bocca, à voix haute #1

Des textes poétiques d'auteurs présents au festival, interprétés par plusieurs membres de l'atelier lillois de lecture à voix haute La Bocca.

16h à 17h) RENCONTRE

Voix de la poésie belge francophone



En partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles et les Éditeurs singuliers, cette rencontre réunit trois voix de la poésie belge francophone : Catherine Barsics (*Mon sosie*, éditions Ravages), Pascal Leclercq (*Booker Little et autres poèmes*, éditions L'Angle mort) et Karel Logist (*Bleu comme l'oubli*, éditions Altura). Rencontre modérée par Pierre Vanderstappen (Centre Wallonie-Bruxelles).

17h15 à 17h45) LECTURES

Poèmes en scène #1

Mises en voix d'une sélection de textes poétiques par les élèves du Conservatoire de Lille, sous la direction de la poète et professeure de théâtre Christine Girard.

18h à 19h) CARTE BLANCHE

Le Tympan Marteau



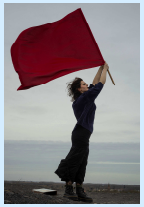
Acteur, metteur en scène et traducteur, Franck Andrieux présente deux recueils du poète new-yorkais Steve Dalachinsky (éd. L'Appeau'Strophe). Avec des membres de son association Le Tympan Marteau, il propose ensuite une lecture collective de textes de poètes qu'il traduit actuellement.

LILLE POÉSIE FESTIVAL / LES RENCONTRES

SAMEDI 12 DÉCEMBRE 2026 . LE GYMNASE / ÉTAGE

11h45 à 12h30) PERFORMANCE

Lignes rouges



Avec *Lignes rouges* (éd. La Chouette imprévue, 2026), Julien Bucci fait de la colère une matière poétique, brûlante et vivante. Entre blessures intimes, violences et refus de se taire, les mots frappent, se heurtent et cherchent leur souffle. Avec le musicien Aristide Chevalier, l'auteur donne voix à cette écriture de la révolte et du corps, dans une lecture intense où la parole devient résistance et le cri, une force de vie.

13h à 13h45) RENCONTRE

Fabrique de la revue

Comment forge-t-on une revue de poésie ? Comment faire pour y contribuer ? Le collectif s'y exprime mais dans quelle mesure ? Quid du rédacteur en chef ? De l'éditeur ? Pour tenter de répondre à ces questions, Yannick Kéravec, directeur d'Ent'revues, vous propose une rencontre avec Réginald Gaillard, responsable des éditions de Corlevour, pour la revue *La Forge*, et Manuel Reynaud-Guideau, artiste, pour la revue *Margelles*.

14h à 15h) RENCONTRE

Du ciel à mes épaules



Rencontre en tête à tête avec le poète Dominique Sampiero à l'occasion de la parution, à la rentrée 2026, du recueil *Du ciel à mes épaules et autres poèmes* dans l'emblématique collection Poésie/Gallimard. Ce volume rassemble quatre recueils de l'auteur, dont la parole, à la musicalité grave et tendre, s'attache à explorer les vies fragiles, précaires ou blessées, tout en captant la lumière des jours simples. Rencontre modérée par la journaliste culturelle Françoise Objois.

15h à 17h) ATELIER D'ÉCRITURE

Poésie en cascades

La poésie peut surgir à partir de différentes chutes (tissus, bruits, bouts de textes). Ophélie, du Punch & la Plume, convoque la poésie en cascades. Centons, cut-ups et autres inventions : tout est bon pour faire sortir vos « peaux-aimes ». Deux séances sont proposées, à 15h et à 16h. Inscriptions : escalesdeslettres@wanadoo.fr

15h15 à 15h45) LECTURES

La Bocca, à voix haute #2

Des textes poétiques d'auteurs présents au festival, interprétés par plusieurs membres de l'atelier lillois de lecture à voix haute La Bocca.

16h à 17h) RENCONTRE

Ce qui nous traverse



Les éditions Unes fêtent leurs 45 ans. Pour l'occasion, le directeur de la maison, François Heusbourg, nous propose une rencontre croisée avec deux poètes : Ludovic Degroote (*Choix de poèmes*, 2026) et Pierre Mabille (*Sentimental*, 2024). Deux trajets poétiques à découvrir, entre intimité, couleurs et émotions.

17h15 à 17h45) LECTURES

Poèmes en scène #2

Mises en voix d'une sélection de textes poétiques par les élèves du Conservatoire de Lille, sous la direction de la poète et professeure de théâtre Christine Girard.

18h à 19h30) LECTURES ET MUSIQUE

Scène Poésique !



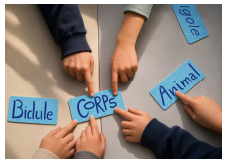
Les poètes prennent la parole, les mots résonnent et la musique s'invite au fil des lectures. Un moment de poésie vivante, ponctué par les improvisations musicales de Martin Granger (Zazie Mode d'Emploi). Avec Samantha Barendson, Catherine Barsics, Marie Bertrand, Anne-Lise Blanchard, Elisabeth Chabuel, Florène Champeau & Hélène Konkuyt, Guillaume Curtit, Aurélien Dony & Laurence Vielle, Lara Dopff, Jean-Marc Flahaut, Louise Giovannangeli, Emmanuelle Grandjean, Johanna Hess, Viviane Jourdan, Mylène Jules, Alain Marc, Coline Marescaux, Françoise Mingot Tauran, Patrick Navaï, Colette Nys-Mazure, Geneviève Peigné, Pauline Perrot, Brankica Radić, Razadia, Aline Recoura, Andrea Thominot, Céline Walter.

LILLE POÉSIE FESTIVAL / LES RENCONTRES

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2026 . LE GYMNASE / ÉTAGE

11h15 à 12h45) ATELIER D'ÉCRITURE

À l'eau les mots !



Et si la poésie était un jeu d'enfant ? Avec *À l'eau les mots !* - conçu pour le Centre de Créations pour l'Enfance (Tinqueux) - Julien Bucci invite chacun à jouer avec les mots et à inventer des poèmes dans un joyeux moment de créativité et de partage. Inscriptions : escalesdeslettres@wanadoo.fr

11h45 à 12h45) RENCONTRE

De la mémoire à l'imaginaire



Elsa Pallot, des éditions Cheyne, réunit les auteurs Jean-Claude Dubois et Andrea Thominot. Dans *Maison Mère*, le premier explore le deuil et la figure maternelle avec pudeur. Dans *Depuis quand les oiseaux*, le second imagine un monde envahi par les volatiles, entre humour et poésie. Deux univers poétiques qui se répondent avec originalité.

13h à 13h45) RENCONTRE-LECTURE

L'Occupation littéraire du temps

Poète, écrivain et dessinateur, Denis Ferdinande explore la langue avec liberté et inventivité. Avec *L'Occupation littéraire du temps* (éd. de l'Atelier de l'agneau, 2026), il poursuit ses expérimentations poétiques et propose une lecture de ses textes récents.

14h à 15h) HOMMAGE

Pierre Dhainaut, ce qui demeure



Disparu en avril 2026, Pierre Dhainaut laisse une œuvre poétique majeure, attentive au souffle, à la lumière et à la vie. L'Association des amis de Pierre Dhainaut et les éditions L'herbe qui tremble rendent hommage à l'auteur et à sa poésie, dont les mots continuent de nourrir notre relation au vivant.

15h15 à 15h45) RENCONTRE

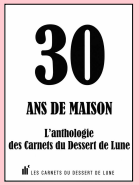
La matière des mots



Lauréat du Grand Prix de poésie 2026 de la Société des gens de lettres pour *Matière* (éd. Flammarion), Dominique Quélen présente ce texte où mémoire, images et langage se répondent. Une rencontre pour découvrir l'écriture précise et inventive de l'auteur.

16h à 17h) RENCONTRE

Les carnets, 30 ans de découvertes



Les Carnets du Dessert de Lune célèbrent 30 ans de poésie et de liberté éditoriale ! Le directeur de la maison, Patrick Verschueren, présente l'anthologie *30 ans de maison* et revient sur cette belle aventure. À ses côtés, les auteurs Injonge Karangwa, Élise Le Port, Rémi Checchetto et Stéphanie Cormier lisent leurs textes. Une rencontre entre mémoire éditoriale, transmission et création contemporaine.

LES POÈTES EN ATELIER D'ÉCRITURE DURANT LE FESTIVAL

Carl Norac



Né à Mons, le poète Carl Norac est l'auteur de livres qui voyagent entre poésie et littérature jeunesse. Ancien Poète national de Belgique, il cultive une écriture sensible, ouverte au monde. Dans *Quand je t'écris à la main* (éditions L'Atelier des Noyers, 2026), il mêle sa poésie à celle de Marieh Bellynck.

EN ATELIER **VENDREDI À 15H**

Ophélie Louis



Créatrice du Punch & la Plume, Ophélie Louis est rédactrice et animatrice d'ateliers d'écriture. À la croisée du jeu, de l'écrit et du lien social, elle invite chacun à explorer sa relation aux mots. Pour elle, la créativité est un muscle à cultiver et l'écriture, un espace de liberté et de partage.

EN ATELIER **SAMEDI À 15H**

Julien Bucci



Poète, comédien et art-thérapeute, Julien Bucci a fondé Home Théâtre à Lille. Auteur de *Lignes rouges* (La Chouette imprévue), il en donne une lecture-performance samedi à 11h45 sur la scène du festival. Il dirige également le Serveur Vocal Poétique, qui met la poésie à la portée de tous les téléphones.

EN ATELIER **DIMANCHE À 11H15**

◆◆ LES POÈTES INVITÉS AU PROGRAMME DES RENCONTRES



Franck Andrieux

Traducteur, comédien et metteur en scène, Franck Andrieux fait dialoguer poésie américaine, voix et musique improvisée. À la tête du Tympan Marteau, il porte la poésie sur scène et à la rencontre des publics. Il traduit depuis plus de vingt ans le poète new-yorkais Steve Dalachinsky.

SUR SCÈNE
VENDREDI À 18H



Selim-a Atallah Chettaoui

Poète et performeuse, Selim-a Atallah Chettaoui a grandi à Tunis et vit à Paris. Entre langues, cultures et arts, elle mêle poésie, musique électronique et performance pour questionner l'identité et notre époque. Après *Des odeurs de bretzels de barbecue et de weed* (2022), elle publie *Au pieu* (2025).

SUR SCÈNE
VENDREDI À 11H45



Catherine Barsics

Performeuse et poète belge, Catherine Barsics conjugue écriture, musique et arts vivants. Après *Disparue* et *Plages*, elle publie *Mon sosie* (éditions Ravages), un recueil où l'absurde s'invite dans le quotidien. Avec humour, finesse et un sens aigu de l'observation, elle transforme les gestes ordinaires en poésie.

SUR SCÈNE
VENDREDI À 16H



Rémi Checchetto

Poète et dramaturge, Rémi Checchetto saisit les paroles du quotidien et les émotions enfouies. Auteur de nombreux recueils et pièces de théâtre, il fait vivre ses textes sur scène, aux côtés de musicians. Son dernier livre, *Un caillou sur la mer* (Les Carnets du Dessert de Lune, 2026), prolonge ce dialogue.

SUR SCÈNE
DIMANCHE À 16H



Stéphanie Cormier

Poète, plasticienne et photographe, Stéphanie Cormier fait se rencontrer écriture, image et sensations. Dans *Corps solide* (Les Carnets du Dessert de Lune, 2026), elle donne voix au corps, au temps et aux émotions à travers une poésie fragmentée, rythmée par une langue vive et une typographie inventive.

SUR SCÈNE
DIMANCHE À 16H



Ludovic Degroote

Avec pudeur, Ludovic Degroote sonde dans ses poèmes les territoires intérieurs, la mémoire et l'absence. Entre vers et prose, son écriture précise et dépouillée révèle les fragilités de l'existence. Publié notamment aux éditions Unes (*Choix de poèmes*, 2026), il a reçu à deux reprises le prix des Découvreurs.

SUR SCÈNE
SAMEDI À 16H



Jean-Claude Dubois

Poète et passeur, Jean-Claude Dubois est une figure marquante de la poésie contemporaine. Auteur du *Canal*, des *Petits Malheurs* et de *Maison Mère*, publiés chez Cheyne éditeur, il a également codirigé la collection Verte de cette maison de 2014 à 2024. Son œuvre aborde avec finesse la perte et le souvenir.

SUR SCÈNE
DIMANCHE À 11H45



Denis Ferdinande

Artiste pluridisciplinaire, Denis Ferdinande est à la fois poète, dessinateur et compositeur. Souvent accompagnés de ses dessins, ses livres explorent les formes de l'écriture et du récit. Publié aux éditions l'Atelier de l'agneau, dans la Collection Architextes, il est l'auteur de *Cylindres*, *L'Arche inuit* et *Combinaisons*.

SUR SCÈNE
DIMANCHE À 13H



Jean-Marc Flahaut

Aimant mêler les genres, Jean-Marc Flahaut navigue entre poésie, roman noir et récits très courts. Nourri par la contre-culture américaine, il développe au fil de ses livres une écriture libre, vive et incisive. Il a publié, aux éditions Le Chat polaire, *Yoko en noir autour d'elle tout est blanc et menaçant.*

SUR SCÈNE
VENDREDI À 13H



Coline Hezard

À la fois poétesse et graphiste, Coline Hezard entrecroise les liens entre mots, images et mémoire. Elle façonne ses livres comme des objets sensibles et anime des ateliers d'écriture. Après *Du sang sur les pattes* et *Pierre Feuilles Ferraille*, elle publie *Rien que de l'air* aux éditions Le Chat polaire.

SUR SCÈNE
VENDREDI À 13H



Injonge Karangwa

Poétesse, chercheuse et chanteuse, Injonge Karangwa est originaire du Rwanda et vit en Belgique. Son écriture explore la mémoire, les héritages familiaux et l'identité. Dans *Née de l'enfance d'une mère* (Les Carnets du Dessert de Lune, 2026), elle interroge avec subtilité les liens intimes entre mères et filles.

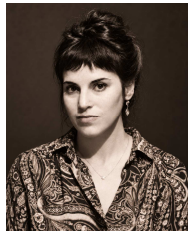
SUR SCÈNE
DIMANCHE À 16H



Pascal Leclercq

Originaire de Liège, Pascal Leclercq est poète, traducteur et artisan du livre. Coanimateur de la revue Boustro et des éditions Le Boustrographe, il cultive une écriture inventive. Dans *Booker Little et autres poèmes* (L'Angle mort), il fait dialoguer jazz, rythmes et liberté des mots, dans une poésie vibrante.

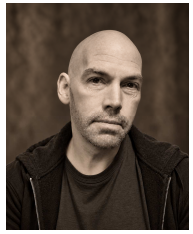
SUR SCÈNE
VENDREDI À 16H



Élise Le Port

Poète et comédienne, installée à Caen, Élise Le Port fait vivre ses textes sur scène, comme sur la page. Dans *Moyenne basse* (éd. Les Carnets du Dessert de Lune, 2026), elle évoque les héritages familiaux, les silences et le sentiment d'illégitimité. Une poésie pudique, traversée par le désir de s'émanciper.

SUR SCÈNE
DIMANCHE À 16H



Karel Logist

Né à Spa, Karel Logist est une voix singulière de la poésie belge. Auteur de nombreux recueils primés, il mêle humour discret, mélancolie et attention aux choses simples. Dans *Bleu comme l'oubli* (éd. Altura), il explore les amours fragiles, les souvenirs et les solitudes, avec tendresse et lucidité.

SUR SCÈNE
VENDREDI À 16H



Pierre Mabille

Pierre Mabille est poète, peintre et plasticien aux pratiques mêlées. Son œuvre fait dialoguer les mots, les formes et les couleurs, entre variations, listes et jeux de langage. Avec les titres *Sentimental* et *Antidictionnaire des couleurs*, publiés aux éditions Unes, il sonde avec humour les émotions du quotidien.

SUR SCÈNE
SAMEDI À 16H



Aurélie Olivier

Fondatrice en 2013 de *Littérature, etc.*, Aurélie Olivier est poétesse et passeuse de littérature. Dans ses recueils *Mon corps de ferme* et *Cordon tombe* (éd. du Commun), elle noue l'intime au politique, interrogeant l'enfance, les héritages familiaux et les silences. Une poésie incarnée, tranchante, engagée et profondément sensible.

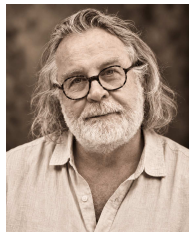
SUR SCÈNE
VENDREDI À 11H45



Dominique Quélen

Dominique Quélen fait de la langue un terrain d'expérimentation où contraintes, corps et recherches sonores se croisent. Dans *Matière* (éditions Flammarion), il façonne des poèmes d'une précision remarquable, entre rigueur, décalage et attention aux rythmes, jusqu'à leur rencontre avec la musique.

SUR SCÈNE
DIMANCHE À 15H15



Dominique Sampiero

Poète, romancier et scénariste, Dominique Sampiero prête sa voix aux vies modestes, aux blessures secrètes et aux paysages de l'enfance. Son œuvre, grave et lumineuse, trouve un nouvel écho dans la collection Poésie / Gallimard avec *Du ciel à mes épaules et autres poèmes*, une traversée de quatre de ses recueils.

SUR SCÈNE
SAMEDI À 14H



Nicolas Séguy

Auteur, compositeur et pianiste, Nicolas Séguy fait se rencontrer chanson, slam et poésie. Collaborateur de Grand Corps Malade et de Kery James, il conjugue les mots aux rythmes du piano. Dans *De l'autre côté* (éd. Les Souffleurs de vers, 2026), il évoque le temps qui passe, la transmission et l'avenir.

SUR SCÈNE
VENDREDI À 14H



Andrea Thominot

Andrea Thominot compose une poésie du réel, du corps et de l'espace, traversée par les doutes, la tendresse et le désir de liberté. Après *On a peur mais ça va* (éd. Cheyne, Prix de la Vocation 2023), il publie en 2026 *Depuis quand les oiseaux*, un chant d'espoir où l'humour ouvre de nouveaux horizons.

SUR SCÈNE
DIMANCHE À 11H45










LE GYMNASE : INFORMATIONS PRATIQUES

7, Place Sébastopol . 59000 Lille

Accès PMR

Stations V'Lille : Théâtre Sébastopol ou République/Beaux-Arts
Stationnement pour les vélos : arceaux place Sébastopol
Métro : ligne 1, République/Beaux-Arts (4 min à pied)
Bus : L1, L5, 14 et 18 – Arrêt République/Beaux-Arts
Parking voitures : République/Beaux-Arts (EFFIA)

ESCALES DES LETTRES
Centre littéraire • Région Hauts-de-France

escalesdeslettres.com

LES PARTENAIRES DE LILLE POÉSIE FESTIVAL 2026

© CENTRE LITTÉRAIRE ESCALES DES LETTRES 2026 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE